

**2021 소잉마스터 아카데미
데님특화과정 청년창업교육**

■ 사업 개요

- 창신.송인 지역은 동대문 패션상가의 중심으로 오랜 세월 수천 개의 봉제 공장 직접 지로써 형성되어 있는 지역입니다.
실질적인 패션관련 청년들이 지역 현장에서 전문가와 만나서 직접적인 기술과 현장 체험을 할 수 있는 맞춤형 교육시스템이 없고, 공장들도 개개인의 어려움으로 함께 할 수 없는 것이 현실입니다.
이번 교육 사업을 통하여 실질적인 지역의 산업을 활용해 국내 최초로 청년 패션메이커들과 지역의 소잉마스터들이 함께할 수 있는 현장 체험과 실무교육 기회를 제공하고, 실질적인 일자리창출 지원과 창업의 기회를 도모하고자 합니다.

■ 목적

- 현장 중심의 봉제 제조기술 교육을 통한 취업, 창업 지원
- 지역 전문과 함께하는 창업으로 봉제 소공인들의 일감창출
- 산업현장의 공간과 봉제전문가를 강사로 활용한 도제식 실무 위주 교육
- 데님교육을 통한 데님패션 전문인으로 창업하여 경쟁력 확보

■ 교육내용

- 봉제직접지인 창신.송인 봉제전문가가 봉제산업 현장의 경험과 기술을 반영하여 기본적인 제조공정을 맞게 현장 맞춤형 제작 훈련(도제식 훈련)합니다. 나아가 심화부분까지 마스터한 이후에는 현장 교육장에서 실질적인 디자인으로 실습 제작 해봄으로써 지역 봉제업종의 대한 이해와 창업의 진로 방향을 결정할 수 있는 교육의 방향으로 진행합니다.

데님전문 교육을 통하여 다양한 분야의 현장 체험과 정보지원 전략을 제공하여 데님 관련 창업 및 패션계에 진출할 수 있는 초석을 마련하고자 합니다.

가장 대중적인 아이템인 데님과 관련하여 많은 청년들이 관심이 있으나 현재 대학이나 학원 등 데님관련 교육이 전무한 실정이라서 현장에서 데님을 전문으로 배워 취업과 창업을 할 수 없습니다. 따라서 본 교육을 통하여 데님 전문가를 양성 (현재 데님 브랜드회사, 데님창업, 동대문 데님 전문 디자이너가 부족한 상황)하여 창업과 취업에 도움이 되고자 합니다.

40년 청바지 전문가가 오랜 세월동안 축적된 데님제조 기술과 현장 공방을 활용하여 교육을 하고, 창업을 하는 젊은 청년들에게 소량 다품목으로 생산할

수 있는 지역 제조 공장과 협업을 하면 각 개인의 창업의 경쟁력을 키울 수 있습니다.

더 나아가 대학과 협업을 통하여 디자이너들에게 현장 체험과 실습 및 기술을 전수해 실질적인 경쟁력을 키울 수 있는 교육입니다.

※ **현장 교육의 어려운 점**

- 많은 청년디자이너들이 데님에 관심이 있고 배우고 싶어 하나 실질적인 현장 공간에서 봉제 전문가와 함께 할 수 있는 현장 중심교육은 시나, 정부에서는 지원하는 프로그램이 없기에 민간에서 자체적으로 교육을 하는 데에는 많은 어려움이 있습니다.

● **교육장소 :**

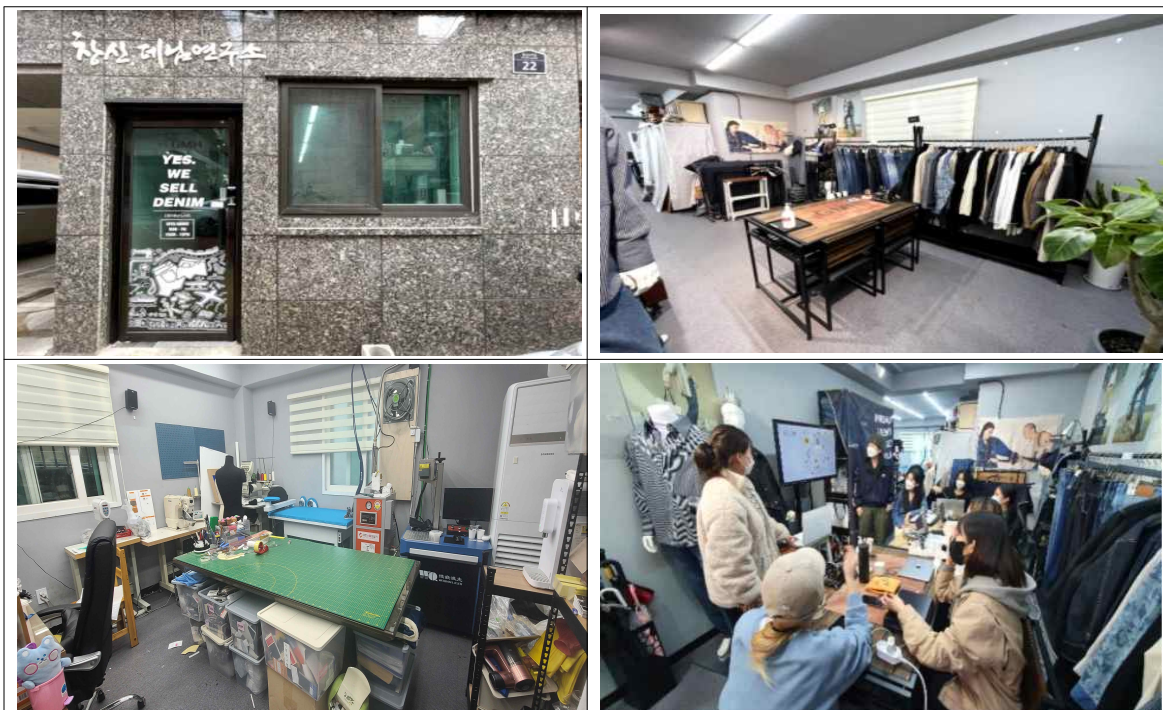
① **데님647 : 공장규모(25평),**

보유장비 17대 (재단기 2대, 미싱 3대, 오바로크, 인터로크, 쌍침, 고인찌, 오비달이, 큐큐, 또또기계, 니혼바리, 고리기계, 보일러, 자동고인찌)



② **창신.데님연구소 : 공장규모(17평),**

보유장비 6대 (고인찌, 리벳또또기계, 보일러, 자수기계, 레이저기계)



◎ 소잉마스터 아카데미 교육 사진





● **강사인력 : 봉제전문가 강사 위촉**

과정명	주강사진		
	소속	강사경력	강의분야
소잉마스터 아카데미 데님특화 청년창업 과정	주강사 차경남	(사)서울봉제산업협회 회장 데님647 대표 재단,제조 경력 40여년	사업총괄, 교육관리 패턴, 재단, 디자인 교육
	주강사 김혜영	데님 미싱사 의류판매 경력 30여년	봉제실무교육, 의류제작 교육
	보조강사 박성분	데님 미싱사 의류판매 경력 40여년	봉제실무교육, 의류제작 교육
	매니저 이현지	소잉마스터 아카데미 1기 수료, 2기~ 매니저	사업 진행 보조

● **교육커리큘럼**

■ 5월					
월	일	주 차	주제	세부강의내용	비고
4	28	1	오리엔테이션	· 사업목적 및 월별 교육 커리큘럼 설명 · 주별 교육생 팀 구성 (화,수,목) · 비즈니스 영어 강의	전체 참여
5	4 ~7	2	창신.송인 봉제산업 및 데님역사교육	· 세계 데님 역사 교육 및 청바지 산업의 발전 과정 · 창신.송인 봉제직접지의 역사 · 지역 전문 분야별 공장 3곳 방문 · 창신 데님연구소(GMH·) 청년 창업지 방문 및 청바지 체험	
	11 ~14	3	동대문패션상가 발전 및 데님 산업역할	· 동대문 패션산업 발전과정 및 데님산업의 역할 · 동대문 패션상가를 통한 국내 데님 브랜드 진출 과정 · 데님 부자재 분석 교육 (실.단추.리벳.자크,원단 등) · 이음피움 봉제역사관 방문, 데님 앞치마 이니셜 자수 새기기	
	18~ 21	4	동대문중심 원부자재상가 탐방및구매	· 의류제작을 위한 원부자재 구매 조사 및 상가별 탐방 · 동화시장(의류부자재, 자수, 나염, 단추, 특수봉제, 핫피스) · 종합시장(원단, 실, 부자재, 악세사리) · 5층 데님 앞치마에 부착할 자수 구매하기 (현금필수)	
	25~ 28	5	현장용어 교육	· 현장 작업용 도구(자) 용어 및 사용법 · 현장 용어 및 데님 상,하의 용어 교육 · 교육용 책자 소개 (월간봉제기술, 디자인 및 작업노트)	

■ 6월					
월	일	주 차	주제	세부강의내용	비고
6	1~4	6	데님 원단 및 워싱 분석	<ul style="list-style-type: none"> · 데님 원단별종류 분석 · 데님 부자재종류(실,가죽,택션지,단추,리벳) 및 디자인 응용 방법 · 데님 워싱 종류 및 디자인 응용 방법 	
	8~11	7	데님 관련 특수봉제기계 및 기초봉제	<ul style="list-style-type: none"> · 데님 특수봉제기계별 부속 종류 및 원리 (복집,바늘,랍빠,실) · 데님 봉제기계 사용방법 (미싱, 오바로크, 쌍침 - 공업용) · 데님 봉제기계 미싱 및 오바로크 기초 봉제 교육 (일자박기, 곡선박기, 각박기, 여러 모양 봉제) 	
	15~18	8	데님 제작에 따른 봉제기계 사용방법	<ul style="list-style-type: none"> · 청바지 디자인 부속 원리 및 기능 (각 부속, 지퍼, 주머니, 후다, 비조 등) · 데님 특수봉제기계 사용방법 (인터로크, 바텍, 큐큐, 반도고리 등) · 아이롱 사용방법 (주머니, 에리, 비조, 오비, 주머니속 등) 	실전 창업반 간담회 (19일)
	22~25	9	청바지 뒷주머니 디자인개발	<ul style="list-style-type: none"> · 청바지 뒷주머니 종류와 제작 · 리벳또또기계를 활용하여 단추, 리벳 달기 · 개인별 청바지 뒷주머니 디자인 개발 · 레이저기계를 활용한 디자인 개발 방법 및 응용 (데님연구소) · 청바지 뒷주머니 개인별 디자인 개발 과제 	
	29~7/2	※ 시험기간 및 교육장 정비			

■ 7월					
월	일	주 차	주제	세부강의내용	비고
7	6~9	10	외국 데님 디자인 분석 및 뒷주머니 디자인 개발	<ul style="list-style-type: none"> · 외국 데님의류 디자인 분석 및 영상교육 · 개인별 뒷주머니 미싱을 활용한 1차 디자인 개발 	
	13~16	11	뒷주머니 디자인 개발 및 제작	<ul style="list-style-type: none"> · 1차 디자인 디자인 컨펌 및 소잉마스터와 함께 봉제 제작 · 개인별 뒷주머니 쪽을 활용한 2차 디자인 개발 · 창업실전반 GMH 뒷주머니 디자인 개발 	
	15~19	12	1차 청바지 디자인 개발	<ul style="list-style-type: none"> · KT&G 상상패션런웨이 출품할 쇼피스 청바지 개인별 디자인 개발 (모델사이즈 여성 25", 남성 30") · 창신.데님연구소 및 상상패션런웨이 영상 시청 * 선정된 청바지만 GMH* 와 함께 "KT&G 상상패션런웨이"에 참여하게 됩니다. * 코로나19로 인해 변경될 수 있습니다. 	
	22~26	13	작업지시서 작성방법	<ul style="list-style-type: none"> · 개인별 디자인 컨펌 · 디자인에 맞는 데님 원단 선별 · 청바지 워싱 디자인 정하기 · 작업지시서 작성 방법 및 1차 청바지 작업지시서 작성하기 	

8월						
월	일	주차	주제	세부강의내용	비고	
8	3~6		※ 청바지 1차 디자인 제작을 위한 준비 기간 (작업지시서, 부자재 구입 등)			
	10~13	14	1차 청바지 제작	· 청바지 패턴 제작 방법 · 1차 청바지 개인별 패턴 제작		
	17~20	15	1차 청바지 제작	· 1차 청바지 소잉마스터와 함께 제작하기		
	24~27	16	워싱공장 현장체험	· 1차 청바지 워싱 진행 · 워싱 특강 (이바지워싱 이기백 대표) * 코로나19로 인해 변경될 수 있습니다.		
	31~9/3	17	품평회 및 2차 청바지 디자인 개발	· 1차 청바지 품평회 · KT&G 상상패션런웨이 출품작 선정 · 2차 청바지 디자인 개발		

9월						
월	일	주차	주제	세부강의내용	비고	
9	7~10	18	2차 청바지 디자인 개발	· 배운 것(부속, 부자재, 봉제법, 레이저, 자수, 파이핑 특수기계 등)을 활용하여 판매용 청바지 디자인 개발 (개인 사이즈에 맞추어 제작 예정) · 2차 청바지 작업지시서 작성하기		
	14~17	19	2차 청바지 디자인 개발 및 제작	· 개인별 디자인 컨펌 · 2차 청바지 작업지시서 작성하기 · 2차 청바지 개인별 패턴 제작 · 2차 청바지 소잉마스터와 함께 제작하기		
	21~24		※ 추석연휴			
	28~10/1	20	2차 청바지 제작	· 2차 청바지 개인별 패턴 제작 · 2차 청바지 소잉마스터와 함께 제작하기		

■10월					
월	일	주 차	주 제	세부강의내용	비고
10	5 ~8	21	2차 청바지 제작 및 완성	<ul style="list-style-type: none"> · 2차 청바지 개인별 패턴 제작 · 2차 청바지 소잉마스터와 함께 제작하기 · 2차 청바지 워싱공장 보내기 	
	12 ~15	22	심화교육 및 특강	<ul style="list-style-type: none"> · 원부자재 제작단가 원가 산출 방법 · 홍보·마케팅 특강 (창신데님연구소, GMH) 	
	19 ~22	23	품평회 및 창업교육	<ul style="list-style-type: none"> · 1차 2차 디자인 품평회 · 창업 관련 상담 	
	26 ~30	24	종강 및 수료식	<ul style="list-style-type: none"> · 창신데님연구소 GMH 창업 특강 · 종강식 (오후 5시, 가능한 날짜 추합하여 결정) · 룩북 촬영 및 도록 제작 (11월 4~6일 예정, 일시 추후 공지) 	